



### Unser Orchester

Das Bayer-Bläserorchester besteht aus etwa 45 Blechblas-, Holzblas- und Schlagwerk-Musikern, die hier ihre Freude an der Musik erleben. In wöchentlichen Proben sowie gelegentlichen Probenwochenenden werden zwei Konzertprogramme im Jahr erarbeitet, die traditionell zu Pfingsten und im Herbst im Erholungshaus in Leverkusen aufgeführt werden. Mit diesen beiden Hauptkonzerten und weiteren in der Region etablierten Terminen drücken die Musiker ihre enge Verbundenheit mit dem Unternehmen und der Stadt aus.

Darüberhinaus werden auch Konzerte bei und mit befreundeten Orchestern "von außerhalb" veranstaltet. Zum Repertoire der Musiker gehören sinfonische Musik, Opernauzüge und Musicalmelodien, Orchesterversionen bekannter Schlager sowie Film- und Marschmusik.

Durch das hohe Niveau und seinen international bekannten musikalischen Leiter Pierre Kujpers ist das Bayer-Bläserorchester weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Zahlreiche Konzerte führten das Ensemble schon durch ganz Europa sowie nach Übersee in die Vereinigten Staaten und Brasilien.

### Unser Dirigent

Pierre Kuijpers ist ein international renommierter Dirigent, Dozent und aktiver Juror in Musikwettbewerben. Er studierte an den Konservatorien in Tilburg und Maastricht Oboe und Dirigat.



Von 1986 bis 1995 war er Chefdirigent der Königlichen Militärkapelle der Niederlande in Den Haag. Daneben leitete er bis 2007 das Sinfonische Bläserorchester der Philips-Werke, Eindhoven, sowie bis zum Jahr 2011 die Junge Bläserphilharmonie NRW. Ebenfalls bis 2011 war er Dozent für Dirigat am Konservatorium in Maastricht.

Seit 1996 ist Pierre Kuijpers künstlerischer Leiter des Bayer-Bläserorchesters Leverkusen. In dieser Zeit hat er das Orchester zu einem sinfonischen Bläserorchester geführt.

### Mitspieler gesucht!

Wenn Sie Freude an sinfonischer Blasmusik haben und unsere Register verstärken möchten, wenden Sie sich bitte an:

Ulrich Vienken, Fürstenbergstr. 21,  
51373 Leverkusen-Opladen  
Tel.: 02171/3 99 39 09,  
info@bayer-blaserorchester.de,  
www.bayer-blaserorchester.de

Wir unterstützen das Bayer-Bläserorchester Lev. e.V.

**Krings Immobilien**  
Quettinger Str. 255 • 51381 Leverkusen  
☎ 02171-3989-0  
www.krings-immobilien.de

# Das Bayer Bläserorchester spielt Gershwin

Pierre Kuijpers, Dirigent  
Dr. Roman Salyutov, Klavier

Eintritt frei  
Pfingstmontag  
25. 5. 2015, 10:30 Uhr  
Erholungshaus Leverkusen

Ein Konzert mit freundlicher  
Unterstützung der Bayer AG

## George Gershwin

George Gershwin (1898-1937) ist als wahrer amerikanischer Komponist bekannt. Seine Musik verbindet die verschiedensten Stile, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts gehört wurden: Jazz, Blues und sogar die klassische Musik Europas. Zeit seines Lebens war sich George Gershwin seines musikalischen Backgrounds in New York bewusst. Er begann mit 15 Jahren, seinen Lebensunterhalt in einem großen Musikverlag in der berühmten Tin Pan Alley zu verdienen. Dort stellte er Songs vor, indem er die unbekanntesten Titel interessierten Kunden vorspielte und -sang. Seinen ersten Erfolg erlangte er mit dem Musical La La Lucille - und so begann er die Leiter am Broadway zu erklimmen.



Den großen Durchbruch schaffte Gershwin 1924, als der Bandleader Paul Whiteman ihn bat, ein umfassendes Stück für Klavier und Jazzband zu schreiben. Daraus entstand die berühmte Rhapsody in Blue.

George Gershwin komponierte die Klavierversion in nur drei Wochen. Seine Vielseitigkeit ist darin deutlich zu hören: Er verbindet Rhythmen und Harmonien aus dem amerikanischen Jazz und Blues mit einem eher klassischen Stil, der an die Klavierkonzerte des 19. Jahrhunderts in Europa erinnert.

Gershwins Markenzeichen ist das Klarinetten-glissando zu Beginn der Rhapsody, das anfangs nicht in seiner Absicht stand. Der Klarinetist in Whitemans Band spielte das Jazzglissando aus einem Spaß heraus und Gershwin war davon so beeindruckt, dass er es in seine Partitur aufnahm.

## Dr. Roman Salyutov

Dr. Roman Salyutov wurde 1984 in Leningrad geboren, erhielt seit dem sechsten Lebensjahr Klavierunterricht und besuchte das Musikfachschul-Lyzeum am St. Petersburger Staatskonservatorium, wo er sein Studium zum Konzertpianisten und Pädagogen 2003 „mit Auszeichnung“ abschloss.



An der Kölner Hochschule für Musik und darstellende Künste folgte ein Master-Studium zum Pianisten, was er mit der höchsten Qualifikation beendete. Parallel studierte er Musikwissenschaften, führte zahlreiche Forschungen durch und promovierte an der Universität Paderborn im Bereich der musikalischen Semantik. Seit 2004 lebt er in Bergisch Gladbach.

Roman Salyutov gilt als Ausnahmetalent und kann auf ein großes Repertoire als Solo-Pianist zurückgreifen. Er erntet höchstes Lob bei Publikum und Presse gleichermaßen. Aber auch als Solist in Verbindung mit großen Orchestern hat er immer wieder vielbeachtete Auftritte.

Parallel zur Erweiterung der pianistischen Laufbahn wurde er 2013 zum Chefdirigenten des Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach ernannt.

Seit 2010 ist er künstlerischer Leiter der Reihe „Bensberger Konzerte“, in deren Rahmen Recitals, Kammermusikabende und sinfonische Konzerte stattfinden, die das Musikleben der Stadt bereichern.



# Programm

## Bayer-Blasorchester Leverkusen e.V.

### Songs from Gershwin

George Gershwin,  
arr.: Giancarlo Gazzani

### An American in Paris

George Gershwin,  
arr.: Franco Cesarini

### Rhapsody in Blue

Solist: Dr. Roman Salyutov, Klavier

George Gershwin,  
arr.: Tohru Takahashi

### A Tribute to Gershwin

arr.: Naohiro Iwai

### Pause

### On Broadway

Willy Faust,  
arr.: Pi Scheffer

### Three Aspects of Kurt Weill

Kurt Weill,  
arr.: Peter Kleine Schaars

### Der Glöckner von Notre Dame

Alan Menken,  
arr.: Calvin Custer

### Paris Montmartre

arr.: Toshio Mashima

### Nightflight to Paris

Kees Vlak

Moderation: Christoph Vratz

Änderungen vorbehalten